



# VIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA

del 4 de marzo al  
30 de abril de 2011

**Centro Cultural Sanchinarro**

C/ Princesa de Éboli c/v Alcalde Conde de Mayalde, 28050 Madrid  
Tfno: 91 588 76 89



# REPRESENTACIONES FUERA DE CONCURSO

4 de Marzo

## INQUILINOS

Autor y dirección: Javier Esteban Lamarca

Compañía: Azar teatro



### SINOPSIS

Por primera vez en Madrid **INQUILINOS** es una propuesta teatral que, con inequívoco aire de comedia, retrata una parte de nuestra sociedad. Una parte de nosotros mismos, que no se incluye en el estereotipo social. Hablamos, sin hablar, de seres patéticos, divididos entre sus sueños y su realidad, confundidos entre sus deseos y sus frustraciones, ansiosos por compartir pero protegidos en su soledad.

Recurrimos a la ausencia de diálogo para instalarnos en la narración visual, donde los espacios, los objetos y el movimiento o su ausencia, se vuelven unos personajes más, con el mismo rango de protagonismo que los personajes de carne y hueso.

29 de Abril

## DON JUAN TENORIO (ESTRENO)

Autor: José Zorrilla

Dirección: David Merlo

Compañía: Kaleidoscopio teatro



### SINOPSIS

La compañía de David Merlo ha elegido para el estreno de su versión del Tenorio el escenario del Cultural de Sanchinarro, donde el público podrá deleitarse con las peripecias de Don Juan, un joven caballero entregado a una vida desenfundada de apuestas, amoríos y duelos. Acércate a uno de los mayores clásicos de la literatura universal española de la mano de Kaleidoscopio Teatro.

14 de Mayo

## AMORTAL

Autor: Ana Martín Puigpelat

Dirección: Salvador Bolta Ferrer

Compañía: Proyecto Amortal



### SINOPSIS

Amortal es un espectáculo nacido durante un proceso de colaboración entre 3 actores y una poeta, con la intención de traer a la actualidad el eterno conflicto con el otro.

El proceso se inicia con una serie de propuestas escénicas a partir de improvisaciones alrededor del mundo de la pareja que acabará constituyendo el material de base para el trabajo posterior de la dramaturgia.



## CALENDARIO DE GRUPOS

	OBRA	GRUPO
<b>04 MARZO</b>	<i>Inquilinos</i> , de Javier Esteban Lamarca	Azar Teatro
<b>05 MARZO</b>	<i>El baile de los instantes muertos</i> , de Miguel Ángel Berlanga	Carpe Diem Teatro
<b>11 MARZO</b>	<i>El caballero de las espuelas de oro</i> , de Alejandro Casona	Barbieri Teatro
<b>12 MARZO</b>	<i>Lavapiés</i> , de Paco Obregón	Otroteatro
<b>18 MARZO</b>	<i>Arsénico y encaje antiguo</i> , de J. Kesselring	El Cotarro
<b>19 MARZO</b>	<i>La Lección</i> , Eugéne Ionesco	Sennsa Teatro
<b>25 MARZO</b>	<i>Las bicicletas son para el verano</i> , de Fernando Fernán Gómez	Alquimia Teatro
<b>26 MARZO</b>	<i>¿Le gusta Schubert?</i> , Rafael Mendizábal	Lapsus Teatro
<b>01 ABRIL</b>	<i>Medea según Medea</i> , versión de Maneki Teatro	Maneki Teatro
<b>02 ABRIL</b>	<i>Un corazón lleno de lluvia</i> , de Jorge Díaz	G.T Cachivache
<b>08 ABRIL</b>	<i>Fosquo</i> , de Antonio Gómez	La Inestable 21
<b>09 ABRIL</b>	<i>En pie de guerra</i> , texto de los McClown	Carabau Teatre
<b>15 ABRIL</b>	<i>Conversaciones con mamá</i> , de Santiago Carlos Oves	Martes Teatro
<b>16 ABRIL</b>	<i>Tour Chejov</i> , dramaturgia sobre textos de A. Chejov de J. Muñoz y C. Gómez	Teatro Estable Leganés
<b>29 ABRIL</b>	<i>Don Juan Tenorio</i> , de José Zorrilla	Kaleidoscopio Teatro

### TODAS LAS REPRESENTACIONES COMENZARÁN A LAS 20:00 H

NOTA: Se avisa a los padres o responsables de menores que pudiesen asistir a las representaciones, que algunas obras pueden tener contenidos que se consideren inadecuados para los más jóvenes. La organización respeta los textos originales y su modo de expresión. Esta programación está sujeta a cambios eventuales. AFORO LIMITADO.